

ALAIN CHABAT

ON CLASSICS (MEDIWAN) ET BIDIBUL PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

SIMON FALIU

LAURENT LAFITTE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



FESTIVAL DE CANNES
SÉANCE SPÉCIALE
SÉLECTION OFFICIELLE 2022



Le Petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

UN FILM DE AMANDINE FREDON ET BENJAMIN MASSOUBRE D'APRÈS L'ŒUVRE DE RENÉ GOSCINNY ET JEAN-JACQUES SEMPÉ
SCÉNARIO, DIALOGUES ET ADAPTATION ANNE GOSCINNY MICHEL FESSLER ET BENJAMIN MASSOUBRE

AUTEUR GRAPHIQUE JEAN-JACQUES SEMPÉ DROITS D'ADAPTATION IMAY ÉDITIONS DIRECTION ARTISTIQUE FURSY TEYSSIER DIRECTION D'ANIMATION JULIETTE LAURENT MUSIQUE ORIGINALE LUDOVIC BOURGE PRODUCTION EXÉCUTIVE LUCIE BOLZE PRODUIT PAR ATON SOUMACHE LILIAN ECHE CÉRIC PILOT ET CHRISTEL HENON
UNE PRODUCTION FRANCE LUXEMBOURG ON CLASSICS (MEDIWAN) ET BIDIBUL PRODUCTIONS EN COPRODUCTION AVEC ALIGN AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉ+ FILM FUND LUXEMBOURG CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
AVEC LE SOUTIEN DE ANGOA PROCIREP RÉGION LA RÉUNION RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE MAGELIS DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE PICTANOVO RÉGION HAUTS-DE-FRANCE VENTES INTERNATIONALES CHARADES

